

LA COULEUR AU MENU

Après le règne du blanc et le succès du noir, voici venu le temps de la couleur ! Architectes et agenceurs habillent nos cuisines de teintes claires ou foncées, osées ou subtiles. Avec, en vedette, le bleu et le vert. Démonstration.

DOSSIER **BETTINA LAFOND**. PHOTOS **FRENCHIE CRISTOGATIN** SAUF MENTION CONTRAIRE.

« Le bleu avait été utilisé en filigrane dans la rénovation de cet appartement haussmannien, il était donc cohérent de le retrouver dans la cuisine », explique Sarah Hunt-Knights. Pour éviter l'uniformité, l'architecte d'intérieur associe deux tons puisés dans la palette **Farrow & Ball**. Le plus clair (« Ovale Room Blue ») habille une partie des placards tandis que le plus sombre (« Hague Blue ») délimite le coin

repas. La couleur est ensuite mise en valeur par les façades et étagères en stratifié finition chêne (**Polyrey**), les zelliges écrus (**Atelier Matières**), le plan en quartz clair (**Silestone**), et le mobilier blanc (table, **Maisons du Monde**, chaises, **Ikea**), qui jouent le rôle de réflecteurs de lumière. Suspensions, **Light & Living**. Conception, Sarah Hunt-Knights, **SHK Architecture & Intérieurs**. Réalisation, **Prego**. Coût : 25 000 €.

